

## La Notte di Giufa' 2012

Giufa', lo spirito, il sacro

Noto 10-14 luglio 2012

La Notte di Giufà è il festival internazionale che dal 1995 la città di Noto dedica ad un personaggio ineffabile dalle origini lontane che, col nome di Giufà, appartiene alle tradizioni popolari siciliane.

Giufà è in realtà una figura planetaria, conosciuta in molti paesi arabi col nome di Ğuhâ, tra gli ebrei sefarditi come Giochà, in Turchia e nei Balcani come Nasreddin Hodja, in Iran e in altri paesi orientali come Mullah Nasrudin ed in altre regioni mediterranee ed asiatiche con vari nomi. L'idiota, saggio e folle, Giufà e i suoi 'doppi', con le loro storie umoristiche, 'filosofiche' e destrutturanti, apparentano culture anche geograficamente lontane tra di loro. Se perciò da una parte il nostro eroe crea ponti tra paesi diversi, per la sostanziale identità tra molte delle storie attribuite ai Gufà del mondo, dall'altra il significato che si dà a queste *folktales* può variare sensibilmente da una regione all'altra del nostro pianeta, dalla Sicilia alla Cina. In molti paesi, al di là della sua appartenenza al folklore locale, Giufà sa assumere un carattere più spiccatamente filosofico ed una sottile, profonda ed ironica saggezza che, come ha osservato Jean Claude Carrière, non manca di provocare, oltre la società ed il potere, anche l'aldilà. Il 'doppio' turco di Giufà, Nasreddin Hodja, grazie alle sue stramberie umoristiche e al suo pensiero peculiare, gode in effetti dello statuto di maestro spirituale e filosofo: una fama che dall'Anatolia centrale si è estesa fin oltre i Balcani e l'Asia centrale.

In sintonia con questo carattere del personaggio, il tema principale della Notte di Giufà, quest'anno, sarà *Giufà, lo spirito, il sacro*.

A questo particolare argomento saranno dedicate alcune performance ed un simposio. Il festival come ad ogni edizione, ospiterà musiche dal mondo, incontri, laboratori, esperienze gastronomiche e momenti di spettacolo.

### **Programma**

#### **martedì 10 luglio**

ore 21,00

Cortile Convitto Ragusa

#### **Giufà-Nasreddin, la santità dell'assurdo.**

Una creazione per La Notte di Giufà con: Alberto Fabio Ambrosio, Gianni Gebbia, Franco La Cecla.

Un antropologo, scrittore ed architetto, Franco la Cecla, un teologo specialista di storia del sufismo ottomano, Alberto Fabio Ambrosio e un musicista, Gianni Gebbia, percorrono, affidandosi a racconti, commenti e musiche, la via dello stolto che sa come contattare Dio. La via di Nasreddin Hodja e di Giufà.

ingresso libero

ore 22,00

Piazza Municipio

### **Rita Botto e Banda di Avola in concerto**

Insieme per La Notte di Giufà, la cantante siciliana Rita Botto e la Banda di Avola rielaborano canzoni del repertorio popolare isolano raggiungendo una nuova sintesi, potente, emozionante e a volte ironica tra due espressioni musicali radicate nella cultura popolare siciliana: il canto femminile e le bande cittadine.

ingresso libero

### **mercoledì 11 luglio**

ore 19,00

Anche gli Angeli Sicilian concept store

Proiezione video

### **I mille e un Giufà**

un progetto didattico del III Istituto Comprensivo 'L. Pirandello' di Floridia

Regia e Coordinamento Sebina Inturri con la partecipazione di Alfio Antico.

Cortile del CUMO, via Antonio Sofia 78

ore 20,00

### **Meditazione con il maestro Tae Hye Sunim**

Il maestro Tae Hye Sunim guida una meditazione buddista, aperta a tutti, della durata complessiva di 85 minuti. Parte della meditazione si farà stando seduti, parte camminando. E' consigliabile arrivare in orario, vestire abiti comodi e, se possibile, portare con sé un cuscino. A meditazione iniziata non saranno ammessi altri partecipanti.

ore 21,00 **Recital** del pianista e compositore Kusalánanda (Alberto Alcozer), musiche di J.S. Bach, Scarlatti, Schumann, Alcozer, Mahler, Scriabin, Villa Lobos.

ore 22,00

**Gli echi di Giufà** narrazioni dagli allievi del laboratorio di didattica dei linguaggi teatrali del CUMO, Università di Messina, curato da Michele Dell'Utri.

ingresso libero.

ore 23,00

Piazza Municipio

### **Thoni Sorano Principia live**

con: Thoni Sorano (voce), Salvo Adorno (tastiere, programmazione),

Pejman Tadayon (tar, oud), Franco Barbanera (clarinetto, ney e altri fiati); Peppe Di

Mauro (tamburi a cornice); Elisa Nocita (voce).

La voce 'migrante' di Thoni Sorano, accompagnata da un eccellente ensemble, propone in *Principia* live un viaggio sonoro che parte dalla Sicilia, attraversa ambienti musicali

che vanno dalla Turchia al Caucaso e alla Persia per tornare all'Isola arricchito da stili e sonorità di grande fascino. *Principia* ripropone con nuovi arrangiamenti l'album d'esordio di Thoni Sorano.

*ingresso libero*

ore 24,00

Anche gli Angeli Sicilian concept store

Giorgio Rizzo in **I monologhi della darboka**

di e con Giorgio Rizzo, Regia Paola Mandel

Uno sguardo sulle cose della vita e del mondo attraverso il particolare punto di vista di un percussionista consapevole della propria ossessione percussiva che, partendo dal battito del cuore, ricostruisce, insieme alla sua amata darboka, un viaggio a tratti serio a tratti profondamente ironico attraverso le vie che i ritmi di questo strumento hanno percorso e i cambiamenti che hanno avuto adattandosi, nel tempo, a culture musicali differenti.

### **giovedì 12 luglio**

ore 18,30

Anche gli Angeli Sicilian concept store

Presentazione del libro ***Della realtà*** di Gianni Vattimo, Ed. Garzanti.

Incontro con l'autore.

ore 20,30

Cortile del Convitto Ragusa

**Cantare con la Banda è meglio che cantare con la band.**

Conversazione con Rita Botto e Sebastiano Bellarte.

ingresso libero

ore 21,30 cortile del Convitto Ragusa

In collaborazione con Associazione Musicale Etnea

Pocket Poetry Orchestra

**nenti sutta u suli**

**nenti subbra**

(L'Ecclesiaste e altre riscritture di Salvo Basso)

con: Biagio Guerrera, voce recitante, regia; Vincenzo Gangi, chitarre;

Giovanni Arena, contrabbasso; Marina Borgo, vibrafono e percussioni;

Riccardo Gerbino, percussioni; Tecnico del suono, Gaetano Leonardi.

*nenti sutta u suli nenti subbra* è una nuova produzione della Pocket Poetry Orchestra dedicata al poeta Salvo Basso nel decennale dalla morte. Il *reading* arriva dopo uno studio sulla musica dei versi di Salvo Basso ed è dedicato a una delle sue grandi passioni: l'Antico Testamento e in particolare l'Ecclesiaste del quale *qo* (1999) rappresenta una straordinaria e personalissima riscrittura, così come il Cantico dei

Cantici ha ispirato *Canticanticu* (1999).

Ingresso: 5 euro

22,30 luogo da stabilire

**Ilinx** di e con Gianni Gebbia (sassofono) e Vera Mormino (acrobata).

Ilinx ( spasma, trance, smarrimento che annulla la realtà con vertiginosa precipitazione) è uno spettacolo basato sull'interazione tra trance musicale e vertigine acrobatica che genera una tensione ipnotica tra la forma e la sua dissoluzione in un'atmosfera di sospensione temporale.

ore 23,30

Piazza Municipio

**Dounia in concerto**

Incentrando il loro progetto musicale sulla base di un set acustico, i Dounia fondono la singolare vocalità mediorientale di Faisal Taher con un'inedita miscela di melodie, armonie, ritmi e suoni provenienti da ogni parte del mondo.

ingresso libero

**venerdì 13 Luglio**

Anche gli Angeli Sicilian concept store

ore 18,30

presentazione del libro *Le nuove avventure di Giufà nel Mediterraneo*, storie create da bambini in italiano, francese e arabo e cucite in un unico racconto da Catherin Gendrin. Il libro è nato da un progetto didattico a cui hanno partecipato 4 scuole primarie di Marsiglia, Orano, Catania, Agadir.

A Catania il progetto è stato realizzato da: Associazione AIMC sezione di Giarre e Istituto Comprensivo P.A. Coppola.

ore 19,30

Presentazione del libro per immagini di Clara Marchese **Rangzen**, il Tibet tra isolamento e 'progresso'. Immagini del Tibet negli anni '80. Con contributi di Maurizio Bossi, Elena Ginanneschi, Maria Gloria Roselli e Silvia Guetta . Ed.Arnaud, Firenze.

Cortile dei Gesuiti, ingresso da Piazza Teatro

dalle ore 20,30,

**Simposio** *Giufà, lo spirito, il sacro*.

Il misticismo occidentale e orientale conosce molte figure di santi-folli, in che misura eccentricità, stati di demenza e un uso destabilizzante dell'umorismo possono essere le vie più dirette per contattare Dio?

La spiritualità e la filosofia di Giufà-Nasreddin ispirano un simposio sulla relazione tra humor e spiritualità in diverse tradizioni spirituali e filosofie.

Partecipano al simposio: Fabio Alberto Ambrosio (teologo, studioso del sufismo turco ottomano); Antonio Attisani (docente di storia del teatro); Marcella Ciari (insegnante, esperta di didattica interculturale); Angelo Contarino (psicoterapeuta); Gianni Gebbia (musicista); Riccardo Mondo (psicanalista junghiano, presidente dell'Istituto Mediterraneo di Psicologia Archetipica); Toto Roccuzzo (scrittore); Tae Hye Sunim (monaco buddista); Gianni Vattimo (filosofo); Egisto Volterrani (architetto, scenografo, scrittore e traduttore).

Cucine di Giufà a cura di Egisto Volterrani; vini offerti dalle cantine Rallo; musiche dal vivo da India, Afganistan, Iran, Sicilia e un omaggio a Omar Khayyam a cura di Karim Alishahi, Marco Miano e Paola Mandel.

ingresso: 15 euro incluse degustazioni

### **sabato 14 luglio**

Anche gli Angeli sicilian concept store  
ore 19,00

#### **La rivoluzione poetica di Francesco**

Incontro con Antonio Attisani.

"Francesco concepisce la teatralità come un'attività filosofica e cognitiva, come gioco e insegnamento nel quale ciò che conta non sono le forme come risultato, ma un'azione che trasforma il corpo-mente di attori e spettatori [...] la cultura e il teatro dell'Occidente non sarebbero quello che sono se Francesco d'Assisi fosse stato considerato davvero parte della sua storia"

Cortile dei gesuiti, ingresso da Piazza Teatro  
dalle ore 21,30

#### **Una festa per Giufà**

Un incontro di musiche ed altre performance dove non c'è separazione tra artisti e pubblico, una festa da vivere insieme in lunga una notte per celebrare Giufà tra oriente e occidente, tra Sicilia, Asia ed Africa, consumando cucina multietnica e bevendo vini siciliani.

Partecipano: Alessio Alba (sarod); Sebastiano Bell'Arte (fiati); Mauro Avogadro (attore e regista) Paolo Bellavita (tamburi a cornice); Harmoniosi Concerti (Andrea Schiavo, liuto e arciliuto, Jenniffer Schittino, soprano); Karim Alishahi (tar, setar e canto); Peppe Di Mauro (tamburi a cornice); Davide Di Rosolini (cantautore); Fulvio Farkas (tabla e percussioni); Iblomaldestri (voce narrante e vari strumenti); Yusuf Mahmoud (tabla percussioni e canto), Cecilia Pitino (canto); Chiara Rosenthal (danzatrice e coreografa); Lucia Sardo (storie ed altri interventi); Thoni Sorano (canto); Tam tam dù Sud (musiche e danza da Mali, Guinea, Costa d'Avorio e Burkina Faso).

La festa è in progress, è perciò probabile che vi si aggiungano altri gruppi ed artisti.

Ingresso 10 euro incluso aperitivo.